

SON

composer avec Ableton Live
sampler avec Ableton Live
comprendre le midi avec Ableton Live
sampler à partir de disques vinyles

CINÉMA

les bases de l'animation en stop motion
les bases du montage vidéo
les bases du tournage vidéo
filmer sur fond vert / incrustation

SUR MESURE

réalisation d'un film suédois
création d'un film d'animation en stop motion
écrire et réaliser un court métrage de fiction
écrire et réaliser un podcast

SÉBASTIEN BASSIN

sebastien.bassin@gmail.com
+33 6 03 92 77 54



BIO

Sébastien Bassin est compositeur, réalisateur et vidéaste, formé aux Beaux-Arts et au Conservatoire de musique électroacoustique.

Depuis 2009, il développe une pratique riche et diversifiée dans la création audiovisuelle, la composition musicale et l'éducation à l'image. Son expertise l'a amené à collaborer avec des structures et des publics variés, allant des seniors aux enfants des écoles primaires, en passant par des projets en milieu carcéral, ou des écoles en enseignements supérieurs. Sa musique électronique l'a également conduit à composer pour le cinéma et le théâtre, ainsi qu'à se produire sur plusieurs scènes européennes. Depuis 2011, Sébastien Bassin collabore notamment régulièrement avec ALCA, la Compagnie Paul Les Oiseaux, la réalisatrice Camille Auburtin, et la Compagnie Crypsum.

Outre ses collaborations, Sébastien Bassin est enseignant en son à l'Université Bordeaux Montaigne, où il enseigne aux étudiant.es du Master cinéma documentaire, et aux étudiant.es de Licence 2 Cinéma. Depuis 2013, il intervient à la Mairie de Bordeaux auprès d'élèves seniors dans le cadre de projets audiovisuels, et anime régulièrement des ateliers créatifs, comme ceux en stop-motion à l'École Brassart, la Mairie de Bègles, ou pour des films suédés avec l'association Les Yeux Verts à Brive.

Son travail de compositeur complète une carrière artistique pluridisciplinaire.

Ateliers

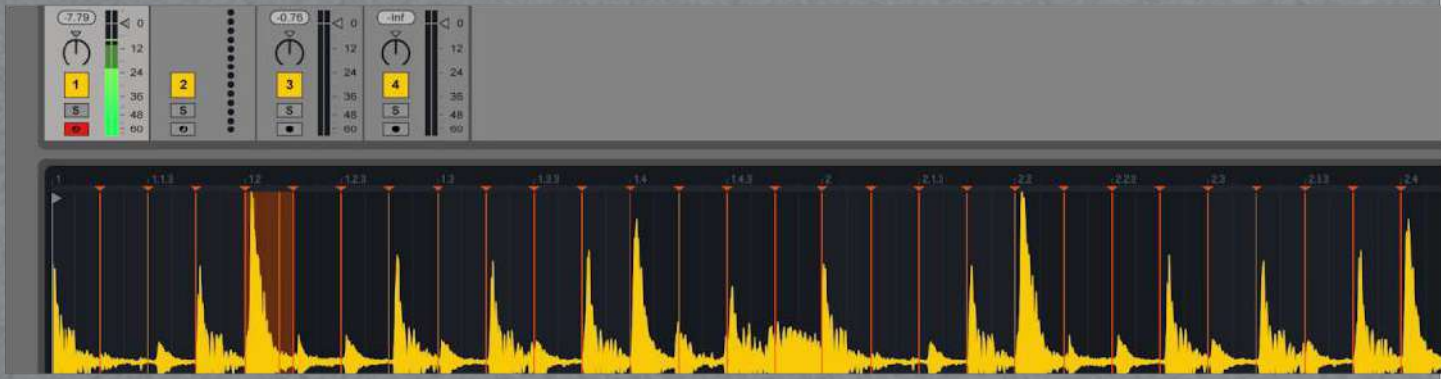
SON



► COMPOSER ET ENREGISTRER AVEC ABLETON LIVE

Durée : 2 à 3H / 280€
Matériel fourni : 1 ordinateur + carte son + Ableton live

- > organiser et créer un projet
- > comprendre l'interface session et arrangement
- > créer des nouvelles pistes audio et midi
- > enregistrer de l'audio et du midi sur plusieurs pistes
- > intégrer des samples depuis ses dossiers
- > comprendre et utiliser des effets sur les pistes audio et midi
- > mixer des pistes audio et midi
- > exporter un fichier audio



► SAMPLER ET CRÉER AVEC ABLETON LIVE

Durée : 2 à 3H / 280€
Matériel fourni : 1 ordinateur + carte son + Ableton live

- > comprendre l'interface utilisateur (mode session)
- > enregistrement des samples
- > découper et transformer de l'audio en loop
- > manipuler et synchroniser des loop audio dans la vue session
- > varier le tempo et la hauteur des samples
- > préparer un set live
- > jouer en temps réel (commande midi, controller externe)
- > enregistrer et conserver une performance dans Ableton live



► COMPRENDRE ET UTILISER LE MIDI DANS ABLETON LIVE

Durée : 2 à 3H / 280€
Matériel fourni : 1 ordinateur + carte son + Ableton live

- > comprendre l'interface utilisateur (mode session)
- > comprendre la norme midi
- > enregistrer du midi sur des pistes
- > manipuler et faire jouer du midi sur des périphériques externes
- > manipuler et faire jouer du midi des instruments virtuels
- > contrôler du midi avec un périphérique externe
- > utiliser des effets midi



► SAMPLER À PARTIR DE DISQUES VINYLES

Durée : 2 à 3H / 280€
Matériel fourni : 1 ordinateur + carte son + Ableton live

- > comprendre le principe du sampling
- > configurer les branchements entre la platine et l'ordinateur
- > choisir et repérer des extraits sonores
- > enregistrer des séquences audios
- > éditer les samples
- > exporter les samples vers n'importe quel logiciel ou périphérique

Ateliers

CINÉMA



● LES BASE DE L'ANIMATION EN STOP MOTION

Durée : 2 à 3H / 280€

Matériel fourni : 1 ordinateur + appareil photo + 1 pied photo

- > comprendre les bases et réaliser un film en stop motion
- > prises de vue photographiques d'éléments dessinés / d'objets
- > règles d'animation (lumière / plateau / réglages)
- > la cadence d'image
- > préparer du son pour le film
- > montage et rendu vidéo



● LES BASES DU MONTAGE VIDEO

Durée : 2 à 3H / 280€

Matériel fourni : 1 ordinateur + 1 casque audio

-
- > comprendre les bases et principes des logiciels de montage
 - > organiser son travail et ses rushs vidéos
 - > comprendre le fonctionnement et les outils de base
 - > monter des images
 - > créer des fondus et des raccords
 - > intégrer de la musique et des sons
 - > créer des titres et des génériques
 - > exporter une video finalisée pour internet



● LES BASES DU TOURNAGE VIDEO

Durée : 2 à 3H / 280€
Matériel fourni : 1 appareil photo ou une caméra

- > organiser le tournage des scènes / séquences / plans
- > comprendre les règles fondamentales de la prise de vue cinéma
- > régler la caméra
- > régler la prise de son
- > cadrage et mouvements de caméra
- > organiser et comprendre les points de vue de la caméra
- > les plans de coupe
- > utiliser la vue subjective



● FILMER SUR FOND VERT INCRUSTATION

Durée : 2 à 3H / 280€
Matériel fourni : 1 ordinateur + 1 caméra + 1 trépied + 1 fond vert

- > Comprendre le principe de l'incrustation sur fond vert
- > Mise en place et conseils de prise de vue
- > Préparer et créer des images pour l'incrustation
- > Prises de vue des éléments à incruster
- > Mise en place du trucage dans le logiciel de montage
- > Exportation du fichier vidéo final

Ateliers

SUR MESURE

ENCADREMENT D'UN PROJET AUDIOVISUEL ET SONORE

De une demi journée à plusieurs jours

Nombre de participants variable

Sur devis



RÉALISER UN FILM *SUÉDÉ*

Le suédage est le remake d'un film réalisé dans des conditions artisanales voire rudimentaires, avec des acteurs qui en rejouent les scènes plus ou moins fidèlement, parfois seulement de mémoire.



ÉCRIRE ET RÉALISER UN FILM EN STOP MOTION

Créer un récit et le mettre en scène avec la technique du stop motion. Accompagnement dans l'écriture, les prises de vue, jusqu'au montage.



ÉCRIRE ET RÉALISER UN COURT MÉTRAGE DE FICTION

Accompagnement du projet dans l'écriture, la préparation, le tournage, jusqu'au montage.
Création libre.



ÉCRIRE ET RÉALISER UN PODCAST

Accompagnement dans l'écriture et la structuration du projet,
prises de son, jusqu'au mixage sonore.

Contact

SÉBASTIEN BASSIN

sebastien.bassin@gmail.com

+33 6 03 92 77 54

ALCA
FIFIB
Université Bordeaux Montaigne
3iS
École Brassart
École Européenne Supérieure de l'Image
Association Le Dessous des Balançoires
Association Les Yeux Verts
Association Les Araignées Philosophes
Association Les Coulisses de l'Image
Compagnie Paul Les Oiseaux
Compagnie Crypsum
Centre Social Bordeaux Nord
IRTS Aquitaine
Mairie de Bordeaux
Mairie de Bègles
Mairie de Mérignac

..